

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

**TITOLO DELLA TESI (QUESTA PAGINA SERVE
SOLTANTO PER LE TESI QUADRIENNALI,
NON PER QUELLE TRIENNALI)**

Relatore:

Chiar.mo Prof. Marco Lazzari

Correlatore:

Chiar.mo Prof.ssa Natasha Rostova

Tesi di Laurea di

Totò MERÙMENI

Matricola n. 00000

ANNO ACCADEMICO 2004 / 2005

Indice

Introduzione – da leggere	5
1. Primo capitolo.....	7
1.1. Primo sottocapitolo	7
1.2. Altro sottocapitolo	8
2. I capitoli comincino a pagina dispari	11
2.1. Leggere questo sottocapitolo	11
2.2. Da non leggere (o anche sì)	11
3. Ringraziamenti – da leggere	13
4. Bibliografia	15

Introduzione – da leggere

Questo file vuole essere un aiuto per chi deve scrivere la tesi seguendo le regole dell'Università di Bergamo.

Siccome non fa parte dei miei compiti istituzionali rendere disponibile un oggetto del genere, ma l'ho preparato per rendermi utile, non prendetevela con me se c'è qualcosa che non va; piuttosto, scrivetemi due righe via mail: può essere che le regole siano cambiate a mia insaputa o che io non le abbia seguite correttamente.

E ricordate che comunque è il vostro relatore che decide se quello che avete scritto è ben formattato, dunque non ditegli mai “Ma il professor Lazzari dice...”.

Dal punto di vista della formattazione, in realtà ho fatto più di quello che l'Ateneo richiede: i margini, i caratteri e così via sono quelli, ma inoltre ho impostato tre stili che potrebbero servirvi:

1. uno è quello di questo testo e si chiama *TesiNormale*; dovrebbe servire per la maggior parte del testo della tesi;
2. un altro si chiama *TesiCitazione* e dovrebbe servire per le citazioni che non stanno dentro al paragrafo, diciamo quelle più lunghe di due righe, che andrebbero “estruse”; l'ho fatto con un po' di rientro destro e sinistro, interlinea singola e carattere corsivo;
3. un ultimo stile è stato predisposto per la bibliografia e si chiama *TesiBiblio*.

Va da sé che, se non vi piacciono i miei stili, potete modificarne l'impostazione. E ovviamente potete aggiungerne, se vi occorre.

Per quanto riguarda gli stili titolo, diciamo che l'unico intervento significativo è quello sul Titolo1, che ho fatto centrato e che va automaticamente a pagina nuova. Notare che io consiglio anche di far cominciare i capitoli a pagina dispari: ne parlo all'inizio del Capitolo 2.

Ho impostato la numerazione delle pagine in maniera che cominci dall'inizio, ma che compaia solo a partire dall'Introduzione (cioè da qui: se guardate in basso a destra, vedete il numero 5, ma nelle pagine precedenti non c'era alcun numero).

Ho dedicato un capitolo al tema dei Ringraziamenti, tenete presente che esprimo un mio personalissimo parere.

E, per quanto riguarda la bibliografia, non voglio assolutamente proporre un modello: sceglietene voi uno che vi piace, magari facendovi consigliare dal solito Umberto Eco di *Come si fa la tesi di laurea* e soprattutto in accordo con il vostro relatore.

Altrettanto dicasi per lo stile delle citazioni e per le note a piè di pagina: io faccio di mestiere l'informatico e non voglio invadere campi altrui e fingere competenze che non ho – vi sto preparando un file d'esempio, non un trattato su come si scrive un saggio.

Una raccomandazione: divertitevi! Se facendo la tesi non vi divertite, è un brutto segno.

1. Primo capitolo

1.1. Primo sottocapitolo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec nunc nulla, sodales at ornare vel, hendrerit eu leo. Sed porttitor turpis sed leo consequat in tincidunt nulla pulvinar. Nulla facilisi. Aliquam volutpat justo sagittis leo porttitor pulvinar. Aenean lacinia sollicitudin nisl, viverra lacinia urna vehicula sed. Sed elementum felis ullamcorper libero faucibus facilisis. Nullam vitae tellus sit amet purus tincidunt laoreet eget id dolor.

*Donec sapien purus, posuere nec ultrices quis, tempor fringilla nisl. Vivamus ac lacinia felis. Nullam eget lacus ut arcu molestie consectetur nec eget arcu. Fusce luctus velit semper leo auctor vitae varius dolor imperdiet.*¹

Etiam et nibh at diam tincidunt iaculis. Ut aliquam sapien ac erat aliquet aliquam. Fusce nulla tellus, mollis in tincidunt et, malesuada tempus lorem. Nam tempus volutpat vestibulum. Donec sed nibh et justo tristique malesuada sed at sapien. Quisque consequat risus eu purus aliquet non gravida odio aliquet. Proin eu diam quis mi posuere rhoncus.

Nullam fermentum enim et lectus vestibulum sit amet porttitor nunc aliquet. Mauris imperdiet rhoncus orci vel venenatis. Nunc consequat elit ut dui ultricies dictum. Nullam vel eros vitae purus varius tempor. Nam tortor velit, commodo id fringilla sed, aliquam sed lectus. Curabitur laoreet congue tincidunt. Etiam lacinia, mi nec tincidunt sodales, elit eros aliquet erat, quis tristique dolor ante sed sem. Suspendisse nec pretium ligula. Sed iaculis aliquam mi, id tristique tortor vestibulum nec. Fusce non leo luctus arcu mollis ullamcorper non non diam. Donec aliquet turpis diam, sit amet fringilla massa.

Nam et dolor urna, id porta risus. Sed ac purus cursus nulla rutrum vehicula. Nunc neque lorem, egestas sit amet tincidunt eu, ultrices adipiscing nibh. Nam adipiscing velit a augue consequat gravida. Ut velit nunc, scelerisque sed sagittis vel, ultricies sed dolor.

Morbi eget sapien nisi. Maecenas sed dolor nec metus imperdiet ullamcorper eu sed orci. Aenean placerat ullamcorper ultricies. Vestibulum sit amet ligula elit. Maecenas

¹ Marco Lazzari, *Delle citazioni*, Bergamo, Edizioni Autarchiche, 1870, p. 88.

non turpis commodo leo mollis bibendum id id metus. Nam tempor elementum dictum. Suspendisse et tortor facilisis elit gravida sodales. Mauris ultricies, sapien nec cursus iaculis, enim neque tempus massa, et feugiat nisl dolor ut est. Donec sed lectus sed eros euismod euismod et ac metus.

Quisque consequat, est id ultricies sagittis, mauris mauris tincidunt nibh, non blandit lorem lacus id nisl. Aenean adipiscing rutrum nibh quis tincidunt. Sed ultrices hendrerit lectus, non adipiscing dui feugiat non. Aenean tempus diam bibendum nibh sodales in hendrerit tortor convallis. Quisque eleifend lacus et metus tempor ut iaculis dui vulputate.²

Sed ante est, malesuada eget blandit eget, blandit nec justo. Fusce sagittis, dui sed condimentum hendrerit, magna risus commodo odio, ut accumsan orci ante ac odio. Mauris laoreet elementum magna, ut consequat arcu fringilla ac.

1.2. Altro sottocapitolo

Fusce fringilla nulla sed elit lacinia dictum. Nulla nec consequat justo. Maecenas id dolor non lacus egestas cursus et non ipsum. Etiam tristique facilisis pharetra. Nunc tristique velit et sem pulvinar interdum. Nulla scelerisque viverra sem ut aliquet. Etiam gravida pharetra augue, nec elementum dui lacinia eget. Mauris fringilla, est ut consequat viverra, nisl tortor ultrices lacus, ut convallis libero est pharetra lacus. Ut laoreet, quam volutpat varius dapibus, velit urna rhoncus purus, vitae varius sapien eros vitae ante. Maecenas pellentesque arcu at nulla euismod semper.³

Ut a lorem purus, quis porttitor tortor. Curabitur suscipit condimentum risus, quis sagittis dolor imperdiet vel.

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla nunc nibh, interdum consequat posuere nec, placerat quis augue. Donec euismod nulla ac felis dictum sit amet auctor nibh ornare. Duis vel velit diam. Nulla vitae vehicula metus.*⁴

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent viverra vestibulum ornare. In lobortis sapien eget ligula posuere nec mollis ligula tempus. Vestibulum

² Le note si possono usare non soltanto per le citazioni bibliografiche.

³ E però si mettono i riferimenti bibliografici anche quando si riporta un discorso, senza fare una citazione parola per parola; cfr. Zucco Zucconi, *Attenti al plagio!*, Firenze, Luca Della Copia Editore, p. 44.

⁴ Marco Lazzari, *op. cit.*, p 99.

ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Etiam vel tellus mauris. Aenean non magna eget mauris fermentum tristique non ac nibh. Praesent eu metus sed enim molestie adipiscing. Integer nec turpis id ligula sollicitudin sagittis vitae sit amet leo. Fusce porttitor dictum tincidunt. Duis consectetur posuere scelerisque. Aenean eu sem nec massa viverra pretium.

Donec porta quam sed libero euismod eget placerat massa tempor. Integer quis erat ante, quis fringilla nisi. Nam ligula libero, congue sed tempor fermentum, sodales id nisl. Phasellus et lacus eu metus scelerisque adipiscing. In vitae suscipit diam. Maecenas lobortis, orci vitae dignissim condimentum, dolor leo eleifend libero, congue adipiscing dui tortor eget metus. In dictum diam quis ligula egestas ac aliquam neque lacinia. Donec eu dolor tellus, at rhoncus dui. Curabitur eget leo elit, at eleifend est. Etiam ullamcorper gravida diam, et porttitor lacus fermentum sit amet. Quisque risus arcu, vulputate quis vehicula sit amet, consequat ac nulla. Sed eleifend facilisis felis, nec volutpat dui commodo ac. Pellentesque porttitor, arcu vitae consequat porttitor, arcu mauris ornare lectus, ac porttitor quam urna vitae tellus. Cras lobortis magna non risus scelerisque non sollicitudin magna ornare. Quisque sit amet odio sed elit consequat vestibulum.

2. I capitoli comincino a pagina dispari

2.1. *Leggere questo sottocapitolo*

Sarebbe meglio – diciamo, più elegante - cominciare i capitoli a pagina dispari, in maniera che, una volta impaginati fronte retro, la prima pagina di ogni capitolo sia a destra nel “libro”.

Si tratta della penultima attività di formattazione da mettere in opera: quando avete finito ma proprio finito tutto, scorrete la tesi dall’inizio alla fine e se trovate un capitolo che comincia a pagina pari, fate un Inserisci Interruzione Di pagina.

L’ultima cosa da fare è la rigenerazione del Sommario, in modo che tenga conto delle pagine bianche che avete inserito.

2.2. *Da non leggere (o anche sì)*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent viverra vestibulum ornare. In lobortis sapien eget ligula posuere nec mollis ligula tempus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Etiam vel tellus mauris.

Aenean non magna eget mauris fermentum tristique non ac nibh. Praesent eu metus sed enim molestie adipiscing. Integer nec turpis id ligula sollicitudin sagittis vitae sit amet leo. Fusce porttitor dictum tincidunt. Duis consectetur posuere scelerisque. Aenean eu sem nec massa viverra pretium.

Donec porta quam sed libero euismod eget placerat massa tempor. Integer quis erat ante, quis fringilla nisi.⁵

Nam ligula libero, congue sed tempor fermentum, sodales id nisl. Phasellus et lacus eu metus scelerisque adipiscing. In vitae suscipit diam. Maecenas lobortis, orci vitae dignissim condimentum, dolor leo eleifend libero, congue adipiscing dui tortor eget metus. In dictum diam quis ligula egestas ac aliquam neque lacinia. Donec eu dolor tellus, at rhoncus dui. Curabitur eget leo elit, at eleifend est. Etiam ullamcorper gravida diam, et porttitor lacus fermentum sit amet. Quisque risus arcu, vulputate

⁵ È tipico farsi prendere dalla smania delle note: evitiamo lo zelo del neofita e limitiamoci.

quis vehicula sit amet, consequat ac nulla. Sed eleifend facilisis felis, nec volutpat
dui commodo ac. Pellentesque porttitor, arcu vitae consequat porttitor, arcu mauris
ornare lectus, ac porttitor quam urna vitae tellus. Cras lobortis magna non risus
scelerisque non sollicitudin magna ornare. Quisque sit amet odio sed elit consequat
vestibulum.

3. Ringraziamenti – da leggere

Premetto che in questo capitolo esprimo un parere personale; però ho una lunga esperienza di commissioni di laurea, non dimenticatelo.

Dunque, a me non piace la pagina dei ringraziamenti, ma se proprio ne avete da fare, fateli qui in fondo, prima della bibliografia, non metteteli davanti a tutto, perché generalmente infastidiscono chi sfoglia la tesi – e però non metteteli dopo la bibliografia, perché chi sfoglia all'indietro la possa trovare subito senza incappare nei vostri languori dell'una di notte dell'ultimo giorno prima della consegna.

A una cosa tengo assolutamente: non ringraziate me, se sono stato il vostro relatore. Fare il relatore è parte del mio mestiere, lasciate perdere i ringraziamenti – non sono di quelli che si offendono se non scrivete nero su bianco delle loro impareggiabili virtù.

Alcuni colleghi gradiscono essere ringraziati se fanno da correlatori: vedete voi. Tenete comunque presente che i professori a contratto normalmente fanno i (cor)relatori in totale gratuità (cioè non sarebbe parte dei loro compiti seguirvi e presenziare alla seduta di laurea).

Se colleghi altri dal relatore e dal correlatore vi hanno dato una mano, allora sì, ringraziateli.

E soprattutto ringraziate gli eventuali soggetti esterni all'Università che sono stati a vario titolo coinvolti nel vostro lavoro: la comunità di impostori cronici presso la quale avete fatto tirocinio e interviste per la tesi, la società di comunicazione multimediale dove avete sviluppato il sito con cui mettete in pratica le vostre ipotesi teoriche, le maestre della scuola primaria dove avete fatto sperimentazione di informatica con i bambini di seconda scoprendo che sono più bravi di voi.

Se poi siete di quelli che a tutti i costi vogliono ringraziare mamma e papà per l'opportunità che vi hanno dato, la fidanzata o il fidanzato o tutti e due per la pazienza con la quale hanno saputo attendervi e l'impazienza con cui hanno saputo spronarvi, qualcuno che da lassù vi ha guardati giù e via di questo passo, fatelo pure, ma sappiate che non siete troppo originali, che qualcuno in commissione potrebbe scuotere la testa e guardarvi male e che tutti i soggetti che ho nominato, a parte quelli che vi guardano da lassù, fareste meglio ad abbracciarli invece che sprecare inchiostro (o toner).

4. Bibliografia

Come ho detto nell'Introduzione, nessuna pretesa di imporvi uno stile: scegliete quello che preferite, ma non inventate nulla, fate riferimento a qualche sacro testo, per esempio a quello già citato di Umberto Eco.

Qui sotto faccio qualche esempio relativo a tipi diversi di pubblicazione: libro, articolo su rivista, articolo in atti di convegno, opere con uno o più autori. Notare il gioco dei corsivi che, indipendentemente dal tipo di bibliografia che sceglierete, di solito vanno applicati ai titoli dei libri oppure ai titoli di riviste e atti, ma non a quello degli articoli.

Un'ultima cosa: siccome adesso sul Web si trova di tutto, cercate di non riempire la vostra bibliografia di url: spesso quello che voi avete trovato in un sito è un articolo pubblicato da qualche parte e che ha una sua specifica modalità di citazione che non è quella con cui riferite le pagine Web – è nel vostro interesse mostrare che avete letto articoli apparsi su riviste e non le paginette Web scritte dal vostro vicino.

I testi citati sono in ordine alfabetico rispetto al cognome del primo autore; quando un autore ha più lavori, prima metto quelli solo suoi, poi quelli in collaborazione; fra i lavori di uno stesso autore (gruppo di autori), vado in ordine cronologico dal più recente al più vecchio.

Non amo mettere indicazioni relative al numero delle pagine.

Uso esempi di pubblicazioni principalmente mie, perché mi viene facile selezionare i tipi che mi servono.

De Fiori, Alessandra, Marcella Jacono Quarantino, Marco Lazzari, “L’uso degli strumenti di comunicazione telematica fra gli adolescenti”, in Lazzari, M., M. Jacono Quarantino (a cura di), *Adolescenti tra piazze reali e piazze virtuali*, Bergamo University Press, 2010.

Lazzari, Marco, “An experiment on the weakness of reputation algorithms used in professional social networks: the case of Naymz”, *Proceedings of the IADIS International Conference e-Society 2010*, Porto, Portugal, March 18 - 21 , 2010.

Lazzari, Marco, “Creative use of podcasting in higher education and its effect on competitive agency”, *Computers & Education*, **52**(1), 2009.

Lazzari, Marco, “Podcasting in the classroom: involving students in creating podcasted lessons”, *Proceedings of the Conference HCI Educators 2007 - Creativity3: Experiencing to educate and design (HCIED 2007)*, Aveiro, Portugal, March 29-30, 2007.

Lazzari, Marco, Alessandra Bianchi, Mauro Cadei, Cristiano Chesi, Sonia Maffei, *Informatica umanistica*, McGraw-Hill, 2010.

Lazzari, Marco, Alberto Betella, “Towards guidelines on educational podcasting quality: problems arising from a real world experience”, *Proceedings of the 12th International Conference on Human-Computer Interaction (HCI 2007)*, Beijing, P.R. China, July 22-27, 2007.

Lazzari, Marco, Marco Chiodi, “Experimenting with an organic metaphor and hypervisual links for the interface of a video collection”, *Proceedings of the 27th ACM conference on Human factors in computing systems (CHI 2009)*, Boston, MA, April 4-9, 2009.

Lazzari, Marco, Marcella Jacono Quarantino (a cura di), *Adolescenti tra piazze reali e piazze virtuali*, Bergamo University Press, 2010.

Salvaneschi, Paolo, Mauro Cadei, Marco Lazzari, "A casual modelling framework for the simulation and explanation of the behaviour of structures", *Artificial Intelligence in Engineering*, **11**(3), 1997.

Salvaneschi, Paolo, Mauro Cadei, Marco Lazzari, "Applying AI to structural safety monitoring and evaluation", *IEEE EXPERT*, **11**(4), 1996.

Salvaneschi, Paolo, Marco Lazzari, "Integrating databases, data communication and artificial intelligence for applications in systems monitoring and safety problems", in Leondes, C.T. (a cura di), *Database and data communication network systems Academic Press*, San Diego, CA, USA, 2002.