

# Marco Lazzari - Appunti sugli ipertesti

*Università di Bergamo, 2004*

## Ipertesti

- associatività delle idee (Vannevar Bush 1945)
- organizzazione reticolare dell'informazione
  - nodi
  - collegamenti
- percorsi di lettura scelti dall'utente

## Ipertesti

- la struttura reticolare dell'informazione
- il programma (l'ambiente) per la generazione del documento
- il prodotto finale, il supporto (CD, DVD, ...)

## Ipermedialità

- integrazione di ipertesti e multimedia (Ted Nelson, 1965)  
ATTENZIONE:
  - ipertesto - struttura
  - multimedia – supporto
- world wide web: un ipertesto multimediale distribuito sulla rete Internet

## World wide web

- la tecnologia ipertestuale precede il web e la diffusione capillare di internet
- il web ha ucciso altre tecnologie e promosso un uso complesso delle rete e delle informazioni
- crisi del modello testuale sequenziale e della scrittura; ma l'ipertesto non sostituisce

## Ipertesti

- nodo: unità minimale, autonomia, completezza, corrispondenza  
nodo – gruppo di files
- link: connessione parti tematicamente affini, logicamente correlate
- parola attiva: sede del link, evocatività
- navigazione: costruzione di percorsi da parte dell'utente

## Interattività

- azione – reazione fra utente e dispositivo: l'utente genera stimoli, il dispositivo reagisce di conseguenza:
  - il dispositivo risponde all'utente
  - il dispositivo valuta le risposte dell'utente
  - interscambiabilità mittente destinatario

## Interattività

- **0.1 secondi** l'utente percepisce che il sistema reagisce istantaneamente – non serve feedback
- **1.0 secondo** l'utente può attendere pensando e non percependo l'inattività del sistema – oltre perde la sensazione di operare direttamente con i dati
- **10 secondi** limite per tenere l'attenzione dell'utente – oltre vorrà fare altro – richiede feedback per capire che il sistema non è bloccato

## Manipolabilità

- modifica della pagina: corpo carattere, contenuti, personalizzazione, scelta foglio stile
- inserimento dati

## Disorientamento

- percettivo:
  - affollamento di stimoli
  - molteplicità di oggetti in movimento
  - segnali confusi
- cognitivo:
  - perdita del rapporto fra pagina e rete
  - sovrabbondanza di link
  - materiali incoerenti

## Hotwords

- procedurali:
  - ripetitività dell'esperienza
  - nella cornice ipertestuale
  - deduzione: l'esperienza ci dice che necessariamente...
- testuali:
  - unicità
  - nel testo vero e proprio
  - abduzione: le esperienze passate ci suggeriscono...

## L'ipertestualizzazione

- progetto e sviluppo di un ipertesto:
  - ipertestualizzazione di testi primi (ex post)
  - ipertestualizzazione originale (ex novo)

## Iptestualizzazione ex post

- lettura del testo primo; percezione condizionata dall'*enciclopedia* del lettore
- analisi; ricezione/creatività; sovrapposizione di una nuova *intentio auctoris* (secondo) alla *intentio operis* (prima); individuazione di frammenti e percorsi
- creazione; *découpage* - frammentazione del testo (lessie); costruzione della rete

## Senso del testo

- tradizionale: legami intertestuali istituiti dal lettore; legami mentali
- ipertesto: esistono legami fisici, preordinati da autore e ipertestualizzatore
- percezione creativa del lettore esercitata su un supporto *vivo*

## Senso del testo

- ambivalenza: senso della parola nel testo dal confronto fra il testo e i testi anteriori noti all'autore (contesto)
- dialogicità: senso della parola nel testo dal confronto fra il testo e i testi noti al lettore (enciclopedia del lettore)

## Intertestualità

- Gerard Genette, intertestualità elemento centrale della letterarietà
- 5 tipi di transtestualità, *tutto ciò che mette un testo in relazione, manifesta o segreta, con altri testi*:
  - intertestualità: citazione, plagio, allusione
  - paratesto: titoli, sottotitoli, pre/post, note, illustrazioni, copertine; scelte editoriali; diritti d'autore?
  - metatestualità: commento, critica (testo altro, non nota)
  - ipo/ipertestualità: innesto su un testo anteriore
  - architestualità: appartenenza a un genere

## Iptestualizzazione ex novo

- pianificazione
- analisi
- progetto
- implementazione
- (promozione)
- (manutenzione/aggiornamento/innovazione)

## Ipertestualizzazione

- un esempio – [www.unesempio.qui](http://www.unesempio.qui):
  - pagina madre
  - le persone
  - i progetti in corso
  - i progetti passati
  - le risorse
  - i clienti
  - metainformazioni
- diagrammi di raggruppamento
- diagrammi di collegamento

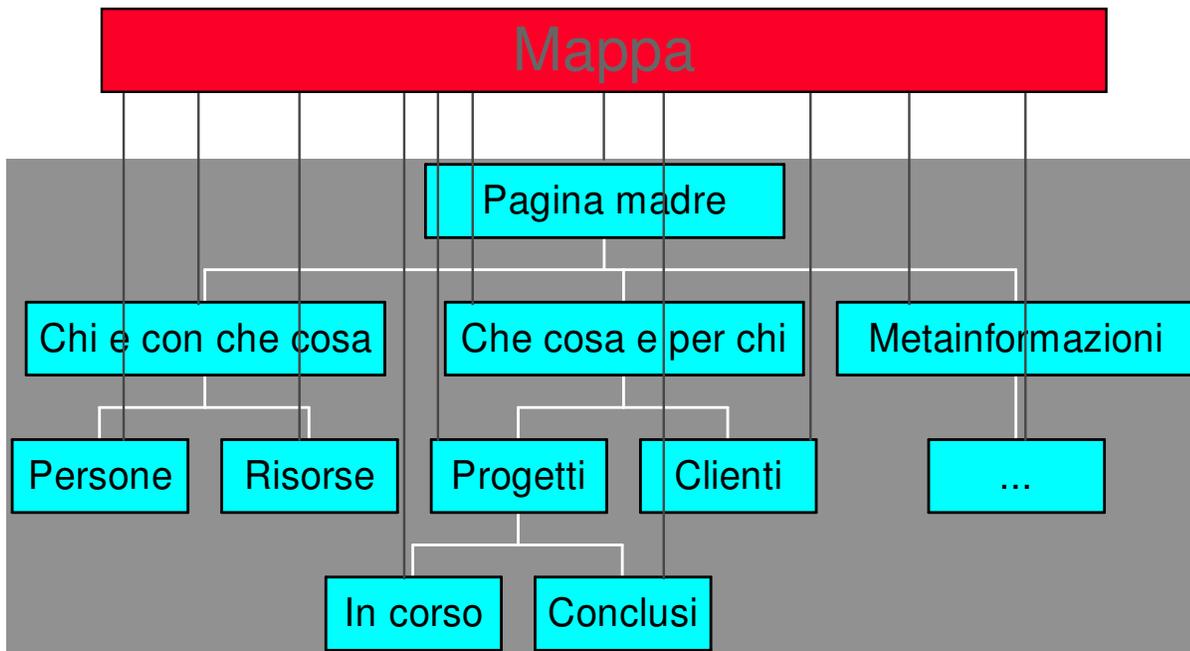
### Diagramma di raggruppamento



## Progettazione: tecniche

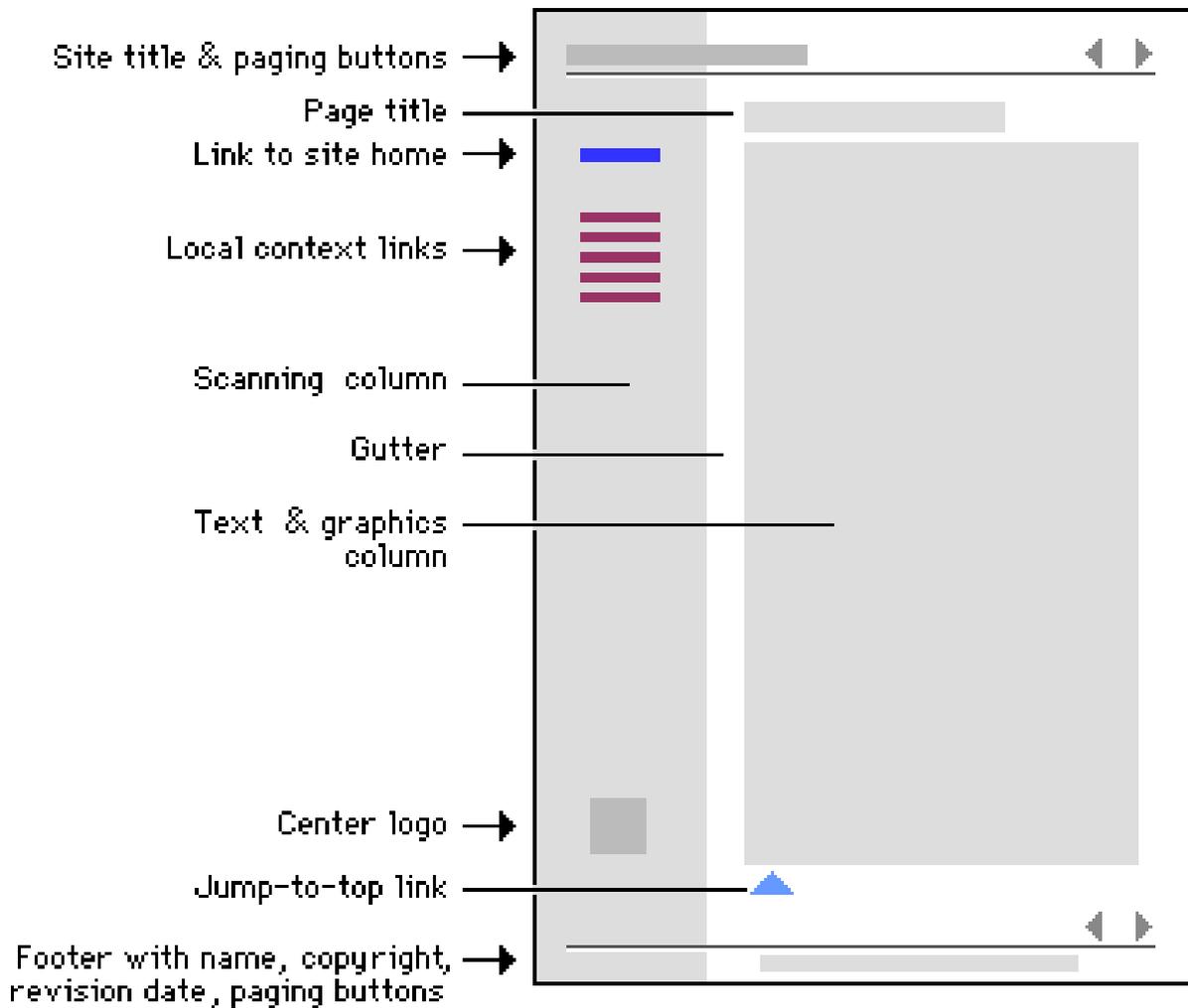
- collegamento delle informazioni:
  - tutte con tutte
  - secondo la gerarchia del diagramma di raggruppamento e internamente al gruppo
  - secondo ... + associazioni
  - secondo ... + ... + mappa
  - secondo ... + ... + ricerca mirata

## Diagramma di collegamento



## Griglia della pagina

da: Lynch, P.J., S. Horton, *Web style guide*, Yale University Press, 2001



## Bibliografia

- Lynch, P.J., S. Horton, *Web style guide*, Yale University Press, 2001
- Maiocchi, M., *Ipertesti*, Franco Angeli, 1999
- Perissinotto, A., *Il testo multimediale*, UTET, 2000